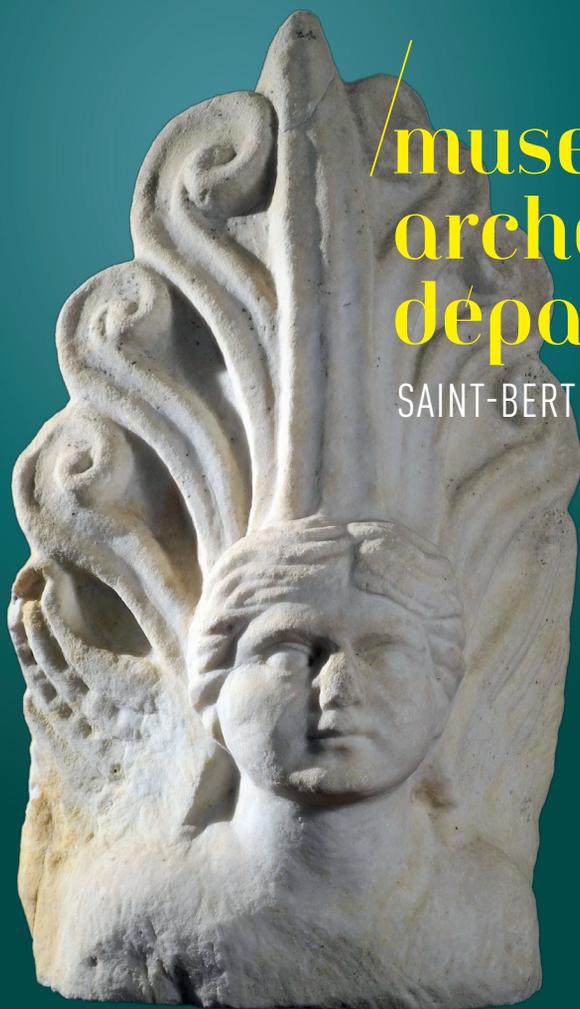


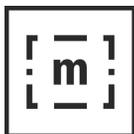
musée archéologique départemental

SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES



EXPOSITIONS
VISITES
ATELIERS
CONFÉRENCES
CONCERTS
ANIMATIONS
ARTISANAT

PROGRAMME **SAISON 2025**



ENTRÉE GRATUITE

musee-archeologique@cd31.fr

Renseignements

Tél. 05 61 88 31 79

/ musée
archéologique
départemental /
SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES /

Édito



Le Musée archéologique départemental de Saint-Bertrand-de-Comminges, qui fête ses 100 ans cette année, est un lieu incontournable de la culture en Haute-Garonne.

Au même titre que l'abbaye de Bonnefont ou le Musée de l'Aurignacien dans le sud du département, il répond à notre volonté de promouvoir une culture accessible au plus grand nombre, partout sur le territoire, avec une attention particulière portée aux jeunes, aux personnes âgées ou en situation de handicap.

La programmation 2025 propose aux amateurs d'histoire de découvrir des nombreux vestiges, trouvés depuis plusieurs décennies sur le site antique de *Lugdunum*, aujourd'hui Saint-Bertrand-de-Comminges. La visite des sites archéologiques dans la ville basse constitue toujours un moment riche et émouvant. La scénographie de l'exposition permanente, qui a été modernisée et remise au goût du jour, met parfaitement en valeur les objets présentés à travers des animations proposées tout au long de l'année.

Je vous souhaite à toutes et à tous de belles visites !

SÉBASTIEN VINCINI
Président du Conseil départemental
de la Haute-Garonne



Qu'il s'adresse au public néophyte ou aux passionnés, le Musée archéologique départemental de Saint-Bertrand-de-Comminges est une référence en matière d'histoire antique.

Les nombreuses expositions et conférences programmées en 2025 l'inscrivent dans cette lignée.

ANNE BOYER
Vice-présidente du Conseil départemental
en charge de la culture

Conserver, étudier



& transmettre

CONSERVER, ÉTUDIER & TRANSMETTRE.

LE MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL EN TROIS MOTS

Alliant les impératifs scientifiques de la conservation avec des préoccupations d'ordre muséographique et pédagogique, le musée archéologique départemental est un acteur majeur du paysage culturel haut-garonnais.

/ Conserver.

Le musée archéologique est un établissement de conservation. Il est dépositaire des objets issus des fouilles effectuées depuis 1920 sur le site de *Lugdunum Convenae*, l'antique Saint-Bertrand-de-Comminges. Il a pour vocation d'en garantir la sécurité, d'en assurer l'étude et la mise en valeur.

/ Transmettre.

Le musée est un lieu d'expositions et d'échanges. Il s'emploie à apporter la meilleure connaissance possible des œuvres dont il a la charge, à faire connaître et à présenter au grand public les résultats des travaux récents menés sur le site.

/ Étudier.

Le musée est un centre de recherches et de ressources archéologiques. Il conduit et coordonne les travaux d'études relatifs aux collections départementales. Il est en outre fortement investi dans la recherche archéologique de terrain et collabore à de nombreux programmes scientifiques.

Lugdunum

l'antique Saint-Bertrand-de-Comminges

Dressé sur un piton rocheux avec pour toile de fond les premières hauteurs du piémont pyrénéen, le village de Saint-Bertrand-de-Comminges **se développe autour de l'imposante cathédrale Sainte-Marie**. À la ville haute épiscopale répond une ville basse à vocation agricole qui fait face à la plaine où coule la Garonne au sortir de son parcours montagnard.

La tradition situe l'implantation romaine sur le site de *Lugdunum*, l'antique chef-lieu du peuple des convènes, en 72 avant notre ère. Or les fouilles archéologiques conduites sur le site n'ont pour l'instant rien révélé de tel. Elles indiquent en revanche que c'est à l'initiative de l'empereur Auguste (27 avant - 14 de notre ère) que fut dessinée la trame urbaine dont les grands traits persistent tout au long de la période romaine. La superficie de la ville augmenta ainsi peu à peu pour atteindre dans sa période la plus florissante, la première moitié du II^e siècle, environ 40 hectares. Sa population compta près de 10 000 habitants. Vers 120, la ville obtint le statut privilégié de colonie, qui, dans la hiérarchie des villes de la Gaule romaine témoigne de l'importance de ce chef-lieu de cité.

Les monuments emblématiques de Saint-Bertrand-de-Comminges et de Valcabrère figurent sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO au titre des « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France ».



Héritier

du « Musée de Comminges », le Musée archéologique départemental



Les premières recherches que l'on peut véritablement qualifier de scientifiques datent des premières décennies du XX^e siècle. Impulsées par Raymond Lizop, **les fouilles archéologiques débutèrent en 1920 sous l'autorité de Bertrand Sapène**, instituteur à Saint-Bertrand-de-Comminges, directeur des fouilles de 1920 à 1975, secondé à partir de 1936 par Robert Gavelle.

Héritier du « Musée de Comminges », le Musée archéologique départemental fut créé en 1985, à l'occasion de la cession par la Société archéologique du Midi de la France, jusqu'alors maître d'œuvre de l'archéologie locale, de l'ensemble de ses collections au Conseil Départemental de la Haute-Garonne. Depuis cette date, le musée est dépositaire de l'ensemble des objets issus des fouilles.

Les locaux d'étude et de conservation du musée sont situés à Saint-Bertrand-de-Comminges, en ville haute dans le bâtiment dit de l'« ancienne Gendarmerie ».

Cet édifice privé du XVIII^e siècle accueillit une gendarmerie dans la seconde moitié du XIX^e siècle, puis un sanatorium au début du XX^e siècle.

De nos jours, le musée dispose d'une bibliothèque d'étude spécialisée en histoire ancienne et en archéologie et d'une salle d'exposition.

Le Musée archéologique départemental appartient au réseau national des *Musées de France*.

Lugdunum des Convènes, une capitale antique au cœur des Pyrénées



Jeune public

Cette nouvelle présentation des collections archéologiques du musée s'articule autour de grandes thématiques, indispensables à la compréhension de l'histoire de la ville, de son origine jusqu'au début du Moyen Age.

Pourquoi *Lugdunum Convenae* s'est implantée sur le territoire ? Quel est le quotidien des habitants de la cité ? Cette nouvelle exposition offre une expérience plus immersive et accessible à tous, grâce à une nouvelle scénographie et des dispositifs numériques.



Nouvelle
scénographie

Vue d'ensemble

exposition



Le centre de *Lugdunum* des Convènes à la fin du 1^{er} siècle

Frise au bucrane



tion

Le trophée augustéen de Saint-Bertrand-de-Comminges



Jeune public

Le trophée de Saint-Bertrand-de-Comminges est une exceptionnelle composition de mannequins d'armes, de captives et de captifs sculptés en ronde-bosse. Il fut élevé vers 16 avant notre ère, après les victoires d'Auguste sur les Aquitains en Gaule, les Cantabres et les Astures en Espagne. Édifié au moment où l'empereur entreprenait la réorganisation administrative des Gaules, il témoigne de l'un des **grands moments de l'histoire des Gaules et de la cité convène**.

L'équipe du musée organise des visites guidées et des parcours ludiques sont distribués gratuitement aux jeunes visiteurs sur demande.

Trophées gaulois et hispanique





Captif gaulois



Trophée naval

trophée

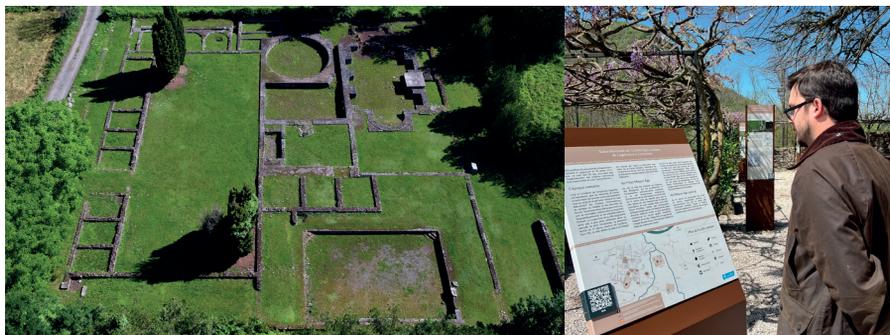


Les monuments de la ville antique dévoilés



L'archéologie au service du bâti. Cette exposition associe propositions de restitutions, aquarelles et documents d'archives pour vous présenter les monuments publics de la ville antique. Temple, théâtre, marché, thermes ont fait du *Lugdunum* pyrénéen une petite Rome provinciale.

Pour prolonger votre visite du site antique, flashez le QR code ci-contre.



Thermes du nord

restit
ution

Fouilles 1930



Chapelle des Olivétains

Saint-Bertrand-de-Comminges

27 mai / 30 septembre

Imaginons un écho de l'espace au temps, une résonance existe en observant une roche, le marbre. Cette roche est une montagne : ses pentes la matière première de sculptures antiques, sa masse une carrière parcourue de galeries. Une narration s'installe par extraction.

L'industrie prélève une pierre de sa strate géologique, l'archéologie un artefact de la terre, l'art un objet de son contexte.

Matière-usage-espace constituent un bloc-histoire qui laisse des traces : les mécanismes de l'art interprètent ces formes pour que la narration du temps présent permette la fiction par détournement. Montrer ce croisement des mondes rend compte d'une observation active : documenter, emporter et installer.

C'est une circulation dans une étape de travail où la photographie rencontre la trace : associer un fonds archéologique à son lieu de provenance, fabriquer des empreintes qui capturent le temps, exposer une roche qui capte la lumière.

Cette exposition est réalisée par Edouard Decam et Théophile Seyrig, proposée en partenariat avec la Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain. Elle bénéficie des aides à la production de la Région Occitanie et d'une bourse de recherche Barcelona Producció de La Capella.

Chapelle
Saint-Jacques
centre
d'art
contemporain



L'entrée est libre et gratuite

Horaires :

Mai, juin et septembre : du mardi au dimanche de 10h à 18h (fermé les lundis) ;

Juillet et août : tous les jours de 10h à 18h30

juin

JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

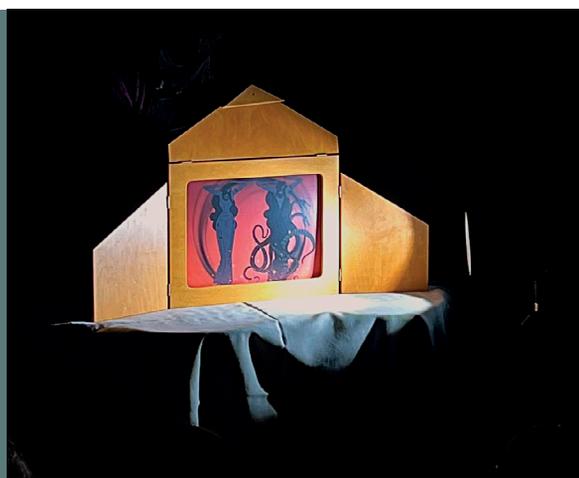
> 13, 14 et 15 juin

> Vendredi 13 juin - 10h-12h / 14h-16h

ATELIER DÉCOUVERTE AUTOUR DU KAMISHIBAI

Journée réservée aux scolaires.

*Gratuit, uniquement sur inscription,
durée 2 heures.*



jours de l'a

► Samedi 14 juin - 16h

CONFÉRENCE L'EFFET PAPILLON : LA THÉORIE DU CHAOS APPLIQUÉE AU PILLAGE ARCHÉOLOGIQUE

Le pillage archéologique et le trafic illicite des biens culturels constituent aujourd'hui un problème mondial aux conséquences dramatiques. Face à cette menace, la coopération internationale s'intensifie, appuyée par des cadres législatifs et des initiatives de traçabilité des œuvres. Cette conférence propose d'explorer les réalités du pillage, ses impacts sur la recherche scientifique et les stratégies mises en place pour lutter contre ce fléau.

Intervenante : Claire Léger, régisseur des collections au Musée de la Résistance et de la Déportation de la Haute-Garonne.

Gratuit, sur réservation, durée 1 heure.



► Dimanche 15 juin - 11h et 16h

VISITE DU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Visite de l'exposition permanente des collections du musée archéologique à travers l'histoire des fouilles réalisées depuis 1913 à Saint-Bertrand-de-Comminges.

Intervenante : Josabeth Millereux, Conservatrice du musée

Gratuit, sur réservation, durée 45 minutes.

archéologie

Plan de la ville antique




Vers Valcabrère



Saint-Just de Valcabrère

Ruisseau de Rioumort



Marché



Basilique chrétienne



Villa de Coupéré



Camp romain



Nécropole



Théâtre



Temple



Thermes



Rempart



Voies



> Vendredi 4 juillet – 17h30 **CONFÉRENCE - DIX ANS DE FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES À SAINT-BERTRAND/ VALCABRÈRE**

Le directeur du Programme collectif de recherches sur Saint-Bertrand-de-Comminges/Valcabrère présentera la synthèse des dix années de recherches sur ce territoire.

Intervenant : William Van Andringa, École Pratique des Hautes Études UMR 8546 AOrOc, CNRS ENS-Paris/Université PSL et Institut universitaire de France.

Gratuit, sur réservation, durée 1 heure.



> Mercredi 9 juillet - 15h **ATELIER JEUX ANTIQUES !**

Rendez-vous au musée pour vous initier aux jeux de société antiques.
Gratuit, sans réservation, durée 1 heure.



> Mercredi 16, mardi 22 et jeudi 31 juillet - 16h **VISITE THÉMATIQUE – DE LA CARRIÈRE AU MUSÉE**

En partenariat avec le Festival de la Sculpture et du Marbre de Saint-Béat-Lez, découvrez entre autres le parcours rocambolesque de l'une des œuvres phares des collections, l'autel des *officinatores*, de son lieu d'origine, la carrière de marbre de Saint-Béat, jusqu'à son exposition au musée.

Gratuit, sur réservation, durée 45 minutes.



> Vendredi 18 juillet - 17h30 **CONFÉRENCE MODÉLISATION ET IMPRESSION 3D À DESTINATION D'UN ESPACE MUSÉOGRAPHIQUE**

Découvrez comment les outils et les compétences numériques du Fablab Sapiens facilitent la médiation muséale, notamment grâce à la modélisation 3D d'après croquis, l'impression 3D de maquettes, le scan d'artefacts. Vous pourrez assister à la numérisation d'un objet archéologique en vue de la fabrication d'une réplique en 3D.

Intervenants : Émilie Dechavanne et Frédéric Larré

Gratuit, sur réservation, durée 1 heure.



> Mercredi 23 juillet - 11h **VISITE DU SITE ANTIQUE**

Rendez-vous à l'entrée du grand parking au pied de la ville haute de Saint-Bertrand-de-Comminges pour découvrir les monuments antiques de *Lugdunum Convenae*.

Gratuit, sur réservation, durée 45 min. (places limitées, annulée en cas de pluie).

JOURNÉES THÉMATIQUES AUTOUR DE LA MOSAÏQUE

> 24, 25 et 26 juillet

> Jeudi 24 juillet > 10h-13h

DÉMONSTRATION AUTOUR DE LA MOSAÏQUE

> 14h30-16h30

ATELIER DE CRÉATION DE MOSAÏQUES

Gratuit, uniquement sur inscription à partir de 6 ans (places limitées).

> Vendredi 25 juillet > 10h-13h et 14h-18h

DÉMONSTRATION ET CRÉATION COLLECTIVE D'UNE MOSAÏQUE

> Samedi 26 juillet > 10h-13h et 14h-16h

DÉMONSTRATION ET CRÉATION COLLECTIVE D'UNE MOSAÏQUE

Intervenante : Alexandra Reuss, mosaïste d'art à Saint-Bertrand-de-Comminges où elle propose des ateliers et stages pour tout public avec des matériaux classiques et inattendus.

> 16h00

CONFÉRENCE: LES MOSAÏQUES DE SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES

Après une présentation des aspects techniques de la réalisation des mosaïques antiques, la conférence portera sur les mosaïques de Saint-Bertrand et, plus particulièrement, sur les motifs géométriques et stylistiques qui structurent leurs décors. Comment dater ses mosaïques et que nous apprennent ces pavements sur les habitants de Saint-Bertrand durant l'Antiquité ?

Intervenante : Jeanne Leroy, Doctorante à l'université Bordeaux III

Gratuit, sur réservation, durée 1 heure.

> Mercredi 30 juillet - 10h30

RANDONNÉE ARCHÉOLOGIQUE

Randonnée archéologique avec le CAUE pour découvrir le parcours de l'aqueduc antique et l'évolution des paysages autour de Saint-Bertrand-de-Comminges.

Rendez-vous à l'entrée du grand parking au pied de la ville haute de Saint-Bertrand-de-Comminges.

Intervenants : Josabeth Millereux, Conservatrice du Musée archéologique et Nicolas Delbert, Chargé du pôle Sensibilisation – Information au CAUE31

Gratuit, sur réservation, prévoir des chaussures de marche, durée 2 heures.

JOURNÉES THÉMATIQUES SUR LA GLADIATURE > 2 et 3 août

Tout au long du week-end, venez découvrir les gladiateurs et leur quotidien au sein de leur *Familia gladiatoria*. Présentation des équipements, entraînements, démonstrations de combats, évocation de la vie du *ludus* (école de gladiature) et de son personnel entièrement dévoué à ses combattants : soins du corps et diététique, fabrication et réparation des équipements, préparation et gestion des combats.

Intervenants : membres de l'association « Un poil d'histoire ». *Gratuit.*

> Mercredis 6 et 20 août - 11h

VISITE DU SITE ANTIQUE

Rendez-vous à l'entrée du grand parking au pied de la ville haute de Saint-Bertrand-de-Comminges pour découvrir les monuments antiques de *Lugdunum Convenae*.

Gratuit, sur réservation, durée 45 minutes (places limitées, annulée en cas de pluie).

> Vendredi 8 et mardi 26 août - 16h

VISITE SCULPTÉE - SPECTACLE

Quand l'art du spectacle côtoie le patrimoine et les œuvres d'art... Il y aura un guide... À moins qu'il ne soit sculpteur... Il y aura des artistes... À moins que ce ne soient des statues... Le public se verra invité à plonger dans la matière. Corps en mouvements et immobiles, dessins vivants, sculptures mouvantes, une visite toute en sensations douces et organiques où les œuvres résonneront avec les artistes.

Imaginé par Albin Warette, Compagnie millimétrée, Collectif Culture en Mouvements.

Gratuit, sans réservation, durée 1 heure.

> Samedi 9 août

JOURNÉE ARTISANAT AUTOUR DU CUIR

> 16h00

CONFÉRENCE L'ARCHÉOLOGIE DU TEXTILE

Comment travaillait-on les peaux, de la préhistoire à l'époque romaine ? Le musée invite l'association La Couenne toute la journée pour présenter l'archéologie du textile. Découvrez d'une part comment les sources archéologiques permettent d'aborder ce sujet, et d'autre part, explorez les techniques et les éléments liés à cet artisanat, avec une participation interactive du public.

Gratuit, sur réservation pour la conférence, durée 1 heure.



> Mercredis 13 et 27 août - 15h

ATELIER JEUX ANTIQUES !

Rendez-vous au musée pour vous initier aux jeux de société antiques.
Gratuit, sans réservation, durée 1 heure.

> Samedi 16 août - 16h

VISITE IMPROGUIDÉE - SPECTACLE

Un spectacle sous forme de parcours. Quand les arts vivants s'invitent au musée. Un « comé-guide » et ses acolytes s'emploient avec justesse à passer du vrai contenu à des digressions artistiques, décalées, drôles ou poétiques. Histoire improvisée, danse in situ, moment de cirque impromptu... Un dialogue entre artistes et public en résonance avec les lieux.

Imaginé par Albin Warette, Compagnie millimétrée, Collectif Culture en Mouvements.
Gratuit, sans réservation, durée ≈ 1 h / 1h30.

> Vendredi 22 août - 17h30

CONFÉRENCE À L'INTÉRIEUR DU ROCHER - PROLOGUE - EXCAVATION

Après 18 mois de recherches menées au Musée Archéologique de Saint-Bertrand-de-Comminges, sur les fouilles de Saint-Just de Valcabrière et à la carrière de Saint-Béat, les artistes Édouard Decam et Théophile Seyrig proposent de revenir sur le processus de création en cours et la façon dont se construit dans le temps une œuvre d'art contemporaine autour d'un matériau, le marbre.

Intervenants : Edouard Decam et Théophile Seyrig.
Gratuit, sur réservation, durée 1 heure.

> Du 26 au 30 août

DRÔLES DE BÊTES ! JEU DE PISTE À LA POURSUITE DES ANIMAUX CACHÉS

De nombreuses représentations animales de toutes époques sont visibles à Saint-Bertrand-de-Comminges. Partez à leur recherche ! Ce jeu de piste vous emmènera à la découverte de la ville-haute et de la nouvelle exposition permanente du musée archéologique.

Gratuit, public familial, jeu à retirer à l'accueil du musée.



septembre

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

> 19, 20 et 21 septembre

> Vendredi 19 septembre

JOURNÉE RÉSERVÉE AUX SCOLAIRES

« LES ENFANTS DU PATRIMOINE »

Visites thématiques des expositions archéologiques et parcours dans le village.

Gratuit, sur inscription uniquement.

> Samedi 20 septembre

DÉMONSTRATION DE CALLIGRAPHIE ROMAINE

Corentin Noyer, dessinateur de caractères et calligraphe, vous propose de venir à sa rencontre. Ce temps de démonstration en direct, comme un petit voyage à sa rencontre dans le musée, est l'occasion de découvrir quelques variations de cette fameuse lettre capitale romaine.

> 11h00

CHAPELLE DES OLIVÉTAINS. RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

EDOUARD DECAM ET THÉOPHILE SEYRIG

EXCAVATION : PENSER ART ET ARCHÉOLOGIE

L'exposition est le support pour discuter les liens de l'archéologie à l'art contemporain. Les pièces exposées témoignent d'un regard transversal porté sur une roche, le marbre, en associant un fonds archéologique à sa carrière d'origine.

Gratuit, sans réservation, durée 25 minutes + échanges avec les artistes.

> 16h00

CONFÉRENCE MATERIA VIVA

Les fouilles archéologiques révèlent notre passé, enfoui sous nos pieds. Les céramiques, métaux, verreries et autres qui émergent du sol sont autant de témoins. La conservation-restauration en archéologie est une discipline à la croisée des sciences humaines et des sciences « dures ». Materia Viva vous présente le parcours de ces vestiges dans leur laboratoire, de l'identification des matériaux à



bulle avant/après restauration

l'étude, et jusqu'à l'exposition des objets.

Intervenant(s) : Matéria Viva.

Gratuit, sur réservation, durée 1 heure.

> Dimanche 21 septembre - 11h et 15h

CONCERT-DÉCOUVERTE AUTOUR DU SAXOPHONE

Sous la forme d'un conte moderne, ce concert-découverte à destination des familles met en lumière les quatre saxophones les plus courants : le soprano, l'alto, le ténor et le baryton. Ce voyage sonore permettra aux auditeurs de découvrir la richesse de timbre des saxophones, le tout servi par des accompagnements aux esthétiques musicales variées allant des Balkans aux Amériques.

Intervenant : David Mimey.

Gratuit, sans réservation, durée 35 min. de musique et 30 min. d'échanges.



patrimoine

Le service des publics

Le service des publics du musée propose sur mesure un éventail d'actions culturelles, éducatives et artistiques. L'accueil des groupes, des scolaires et périscolaires est proposé gratuitement toute l'année sur rendez-vous.



Les visites guidées

Les visites proposées par l'équipe du musée permettent d'en savoir davantage sur le territoire des Convènes. De la déambulation sur le site archéologique à la découverte des objets et des restitutions présentés au musée, l'antique Saint-Bertrand-de-Comminges vous livrera ses secrets.



De la fouille au musée...

DURÉE 2H

Lugdunum des Convènes : une capitale antique
au cœur des Pyrénées

DURÉE 45 MIN.

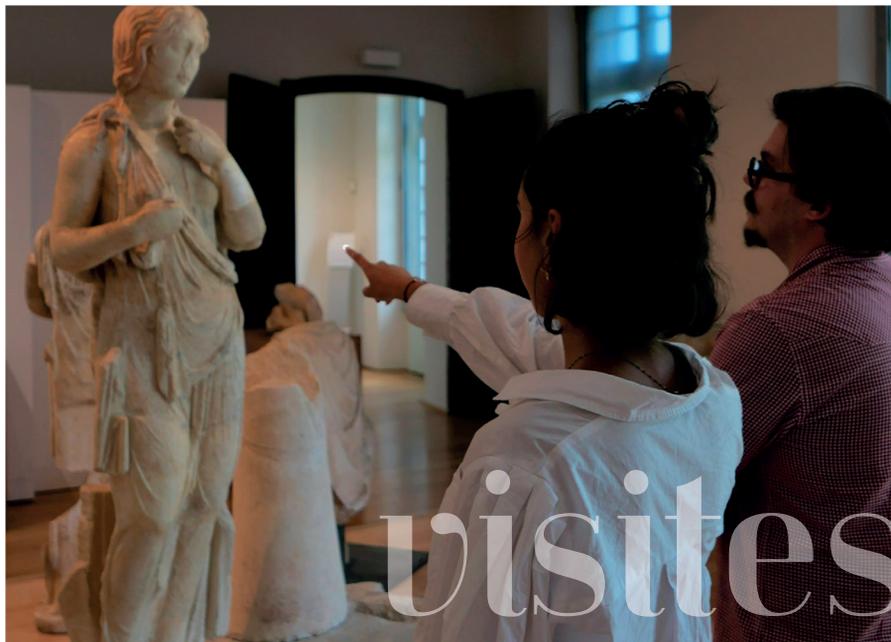
Le Trophée augustéen de Saint-Bertrand-de-Comminges

DURÉE 45 MIN.

Lugdunum des Convènes et le trophée augustéen

DURÉE 1H

Informations et réservation : 05 61 88 31 79



Les ateliers scientifiques et culturels



Les ateliers conduits au musée à destination des groupes scolaires et périscolaires reposent sur les collections archéologiques. Ils sont gratuits, adaptés à différentes tranches d'âges et complètent les visites guidées du site antique et les expositions en cours.

Devinons, mimons !

DURÉE 45 MIN.

Que suis-je ? Où est-ce ?

DURÉE 45 MIN.

Un épisode de la vie quotidienne – Les lampes à huile

DURÉE 1H

Analyser une œuvre

DURÉE 1H30/2H

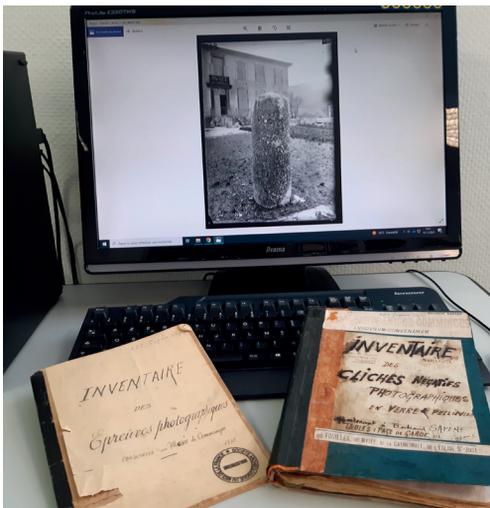
Les jeux antiques

DURÉE 1H

Informations et réservation :

05 61 88 31 79 ou musee-archeologique@cd31.fr

Le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle



SUR LES TRACES DES ARCHÉOLOGUES COMMINGEOIS

Initiée par le Conseil Départemental, aux côtés de l'Éducation Nationale et d'acteurs partenaires, l'édition 2025 propose une offre éducative et culturelle variée. Elle s'articule autour de rencontres, de pratiques et d'échanges de connaissances qui constituent les trois grands piliers de l'éducation artistique et culturelle. En partenariat avec l'antenne des Archives départementales de Saint-Gaudens, le musée archéologique propose un dispositif réservé aux scolaires.

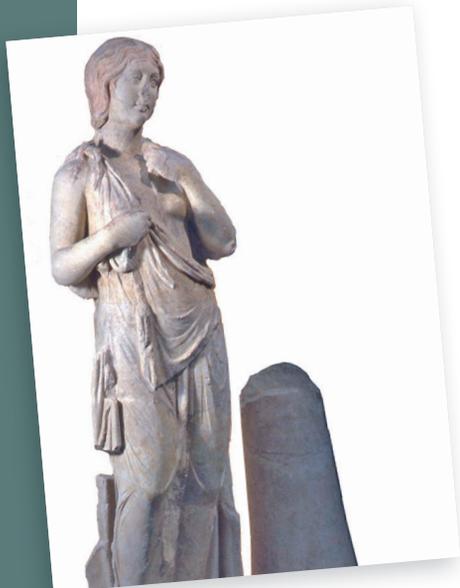


KAMISHIBAI : DU RÉCIT MYTHOLOGIQUE À L'OBJET DU MUSÉE

Le Kamishibai signifie littéralement « théâtre de papier » et se présente sous la forme de planches illustrées que l'on glisse dans un petit théâtre de bois appelé « butai ». Le but de ces rencontres est de faire découvrir le Kamishibai et certains récits mythologiques en lien avec quelques objets des collections du musée archéologique départemental de Saint-Bertrand-de-Comminges (mythes de Méduse ou de Scylla par exemple).

**Modalités : 05 61 88 31 79
ou musee-archeologique@cd31.fr,
candidature sur Adage, places limitées**

Le Parcours Laïque et Citoyen



Le Musée est associé au dispositif « Parcours laïque et citoyen » mis en place par le Département en partenariat avec l'éducation nationale.

Ce projet s'appuie sur la visite de l'exposition consacrée au trophée augustéen et propose une présentation renouvelée de cet exceptionnel ensemble sculpté.

Accompagnés par un médiateur du musée, les élèves découvriront l'origine et la signification de ce monument. Ils seront amenés à s'interroger sur sa valeur symbolique et sur sa place dans la décoration publique de la ville romaine du 1^{er} siècle.

Les échanges avec le médiateur les conduiront aussi à s'interroger sur la démarche de reconstruction en archéologie et à réfléchir sur le rôle des restitutions dans la construction des récits historiques...

Dispositif réservé aux scolaires.

Informations et réservations :
05 61 88 31 79 ou
musee-archeologique@cd31.fr



parcours

Les services du musée

La salle d'exposition du musée ouvre du 6 mai au 30 septembre 2025 et en période de vacances scolaires.

L'accès est libre et gratuit.



Le centre de recherche et de ressources et la bibliothèque d'étude sont accessibles sur rendez-vous du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 16h30, dans la limite des places disponibles, à toute personne justifiant d'une recherche dans les domaines du patrimoine, de l'archéologie et de l'histoire du site de Saint-Bertrand-de-Comminges et des Pyrénées centrales.



**Musée archéologique départemental
Études Conservation & Exposition**
Bâtiment de l'ancienne Gendarmerie
40 rue Victor Cazes
31510 Saint-Bertrand-de-Comminges

Demandez le programme

JUIN

Vendredi 13 > journée européenne de l'archéologie (ateliers réservés aux scolaires) *

Samedi 14 à 16h > conférence l'effet papillon : la théorie du chaos appliquée au pillage archéologique*

Dimanche 15 à 11h et 16h > visites thématiques du musée*

JUILLET

Vendredi 4 à 17h30 > conférence 10 ans de fouilles archéologiques de Saint-Bertrand/Valcabrère*

Mercredi 9 à 15h > atelier jeux antiques

Mercredi 16 à 16h > visite thématique en partenariat avec le festival Marbre et Arts*

Vendredi 18 à 17h30 > conférence modélisation et impression 3D à destination d'un espace muséographique*

Mardi 22 à 16h > visite thématique en partenariat avec le festival Marbre et Arts*

Mercredi 23 à 11h > visite guidée du site antique*

Jeudi 24 à samedi 26 > journées thématiques sur la mosaïque, ateliers

Samedi 26 à 16h > conférence les mosaïques de Saint-Bertrand-de-Comminges*

Mercredi 30 à 10h30 > randonnée archéologique*

Jeudi 31 à 16h > visite thématique en partenariat avec le festival Marbre et Arts*

AOÛT

Samedi 2 > journée thématique sur la gladiature

Dimanche 3 > journée thématique sur la gladiature

Mercredi 6 à 11h > visite du site antique*

Vendredi 8 à 16h > visite sculptée - spectacle

Samedi 9 > journée artisanat autour du cuir

Samedi 9 à 16h > conférence l'archéologie du textile*

Mercredi 13 août à 15h > atelier jeux antiques

Samedi 16 à 16h > visite improguidée - spectacle

Mercredi 20 à 11h > visite du site antique*

Vendredi 22 à 17h30 > conférence à l'intérieur du rocher*

Du 26 au 30 > drôles de bêtes ! Jeu de piste à la poursuite des animaux cachés

■ **Mardi 26 à 16h** > visite sculptée - spectacle

■ **Mercredi 27 à 15h** > atelier jeux antiques

SEPTEMBRE

■ **Vendredi 19** > les enfants du patrimoine –
journée dédiée aux scolaires*

■ **Samedi 20** > démonstration de calligraphie
romaine ■ **11h** > rencontre avec les artistes
excavation : penser art et archéologie
(Chapelle des Olivétains)

■ **16h** > conférence Materia Viva*

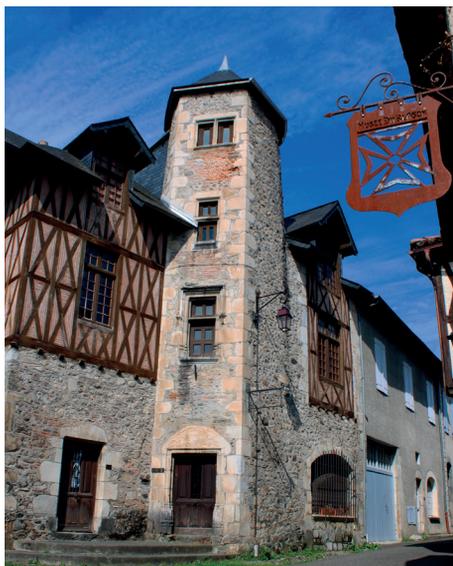
■ **Dimanche 21 à 11h et 15h** > concert découverte
autour du saxophone

CONFÉRENCES

VISITES

SPECTACLES, ANIMATIONS ET CONCERTS

ATELIERS - JEUX * sur réservation au 05 61 88 31 79



Notes

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

/musée archéologique départemental/ SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES /

Rejoindre le musée

A64 sortie 17 direction LERIDA – LUCHON

- au rond-point suivre direction LERIDA – LUCHON **N125**
- à droite au feu tricolore direction LABROQUERE **D825**
- à droite après le pont direction ST-BERTRAND-VALCABRÈRE **D26**

L'espace d'exposition du musée est ouvert :

du 6 mai au 13 juin et du 23 au 30 septembre,

du mardi au vendredi 10h - 13h & 14h - 18h

du 14 juin au 20 septembre, du mardi au samedi de 10h-13h & 14h-18h

*fermé les dimanche, lundi et jours fériés**

*(*hors Journées Européennes de l'Archéologie et Journées Européennes du Patrimoine)*

05 61 88 31 79 – musee-archeologique@cd31.fr

Entrée gratuite

