

Projet Collectif de Recherche

SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES / VALCABRÈRE : ENTRE VILLE ET CAMPAGNE

ARCHÉOLOGIE D'UN TERRITOIRE
DE LA PROTOHISTOIRE À AUJOURD'HUI

(2024-2026)

Axe E - Médiation d'un site archéologique

Médiation d'un projet scientifique et territoire

Julie Quéré

Univ. Lille, CNRS, UMR 8529

IRHiS - Institut de Recherches Historiques du Septentrion, F-59000 Lille, France



Rapport de PCR 2024



École Pratique
des Hautes Études





Fig. 1 – Vue d'ensemble de la nouvelle exposition de panneaux *Archéologie au village*, inaugurée à l'occasion du brandon (cliché Flore Giraud).



Fig. 2 – Vue d'ensemble de l'exposition de panneaux installée sur le site de Saint-Just à l'issue de la campagne (cliché William Van Andringa).

E.1

Médiation d'un projet scientifique et territoire

Julie Quéré (Univ. Lille, CNRS, UMR 8529 – IRHiS - Institut de Recherches Historiques du Septentrion, F-59000 Lille, France)

Comme cela a été démontré au cours du dernier triennal, la médiation des opérations du programme collectif de recherche dépend résolument de l'activité archéologique elle-même. Ainsi, alors que se dessine le terme de l'enquête concernant le site de Saint-Just, c'est un nouveau temps qui s'annonce également pour la médiation. Bien que la politique des publics développée au cours des années précédentes (Van Andringa et al. 2021, 2022, 2023) ait été pérennisée dans ses modalités et ses actions, ce n'est pas dans cette direction qu'ont été déployés les efforts de développement cette année. Ceux-ci en effet se sont en effet concentrés sur la mise en place de ressources de médiation écrite : conception d'une nouvelle exposition de panneaux pour les grilles de l'école (fig. 1) et sur le site de Saint-Just (fig. 2), création et mise en ligne du site internet <https://archeologieauvillage.com> (fig. 3). Le PCR a également fait l'objet d'un article dans le numéro d'août du magazine spécialisé *Archéologia* (Quéré et Van Andringa, 2024, fig. 4).

I. FRÉQUENTATION

Cette campagne 2024 a pour ce faire réuni une équipe de trois personnes durant les deux mois de chantier : Clara Heurtault (École du Louvre), Éléa Vanderstock (EPHE-PSL) et Julie Quéré (Université de Lille). L'ensemble des actions menées a permis de rassembler quelque 2400 personnes (fig. 5). La relative baisse de fréquentation par rapport aux deux années précédentes (durant lesquelles on en recensait plutôt 3000, voir Van Andringa et al. 2022 et 2023) s'explique par le choix de privilégier la création de support de médiation écrite. Celle-ci n'étant pas compatible avec une présence en continu sur le chantier et considéré le choix de ne pas ouvrir le chantier au public le dimanche, la baisse de fréquentation est directement liée à la baisse de la présence des médiatrices sur le chantier.

1.1. Publics scolaires

Cette année aura néanmoins permis d'accueillir un très grand nombre de publics scolaires puisque ce sont cette année 1083 élèves qui sont venus sur le chantier, contre 800 et 600 les années précédentes (fig. 6). Ceux-ci ont également bénéficié d'une introduction à l'archéologie, d'une visite de chantier et d'un atelier (simulateur de fouille ou anthropologie, voir Van Andringa et al. 2021 et 2023) (fig. 7). Ce nombre est le plus grand depuis que le chantier a ouvert ses portes au public scolaire. Il témoigne d'un grand engouement de ces publics pour l'archéologie ainsi que d'une certaine fidélité puisqu'un bon tiers de ces établissements étaient déjà venus (fig. 8).



Fig. 3 – Page d'accueil du site internet archéologieauvillage.com (conception Julie Quéré).



Fig. 4 – Couverture du magazine spécialisé *Archéologia* dont la rubrique « Patrimoine » porte sur les travaux du PCR.

Date	SJT	RUE 352	autres actions	Scolaires	Remarques	Total
20-avr		30			Matinée portes ouvertes	
11-juin				37		
11-juin				27		
12-juin			20		Visite inaugurale Valcafé (SJT)	
13-juin				46		
14-juin				19		
14-juin				45		
15-juin	40		20		JEA : Visites musée matin + ateliers apm	
16-juin			15		JEA : Rando Archéo géophysique	
17-juin				104		
18-juin				74		
21-juin				50		
24-juin				100		
25-juin				91		
26-juin				50		
27-juin				101		
28-juin				68		
01-juil	20			135		
02-juil	8			79		
03-juil	6					
04-juil	23			32		
05-juil	11					
06-juil			56		Conférences sarcophages	
08-juil	27					
09-juil	44		85		Ouverture publique sarcophage	
10-juil	98		22	8	Rendez-vous jeunes chercheurs 1	
11-juil	77			6		
12-juil	26					
13-juil	21		108		Grande visite	
15-juil	77					
16-juil	129	9				
17-juil	75		30		Rendez-vous jeunes chercheurs 2	
19-juil	31			11		
20-juil	29					
22-juil	48					
23-juil	58	9				
25-juil				52	Conférence bilan "L'enquête est-elle finie ?"	
Totaux	848	48	408	1083		2387

Date	Établissement	Niveau(x)	Nb élèves
11-juin	École de Pinas	CP -> CM2	37
11-juin	École de Marsoulas	CM1-CM2	27
13-juin	École Mermoz - Muret	CM1/CM2	46
14-juin	École de Nistos	tous	19
14-juin	Collège Loures Barousse	6è	45
17-juin	École de Saint-Sulpice sur Lèze	CM1-CM2	50
17-juin	Collège Labitrie - Tournefeuille	5è	54
18-juin	École de Saint-Sulpice sur Lèze	CM1-CM2	24
18-juin	Grotte et Archéologie	collèges	50
21-juin	Grotte et Archéologie	collèges	50
24-juin	École Magnolia - Vacquiers	CP -> CM2	50
24-juin	École Magnolia - Vacquiers	CP -> CM2	50
25-juin	École de Clarac	CP -> CM2	43
25-juin	École de Clarac	CP -> CM2	48
26-juin	Collège Armand Latour - Aspet	5è	50
27-juin	SBC Barbazan	CE1 -> CM2	42
27-juin	Collège Beaulieu - Saint Laurent de Neste	6è	59
28-juin	Izaourt	CE1-CE2	23
28-juin	Collège Loures Barousse	6è	45
01-juil	École Le Caousou - Toulouse	CM2	68
01-juil	École Le Caousou - Toulouse	CM2	67
02-juil	École de Huos	CE2-CM1 / CM2	40
02-juil	École de Castelvielh	CE2-CM1 / CM2	39
04-juil	École du Pilat - Saint Gaudens	CE1-CE2	32
10-juil	PJJ - Grottes et Archéologie		8
11-juil	PJJ - Grottes et Archéologie		6
19-juil	PJJ - Grottes et Archéologie		11
Total			1083

▲ Fig. 5 – Tableau général de la fréquentation des opérations de médiation en 2024.

◀ Fig. 6 – Tableau de la fréquentation par les publics scolaires.



Fig. 7 – Vue d'un accueil scolaire par Clara Heurtault au premier plan et Julie Quéré au deuxième (cliché Maximilian Hochstaetter).

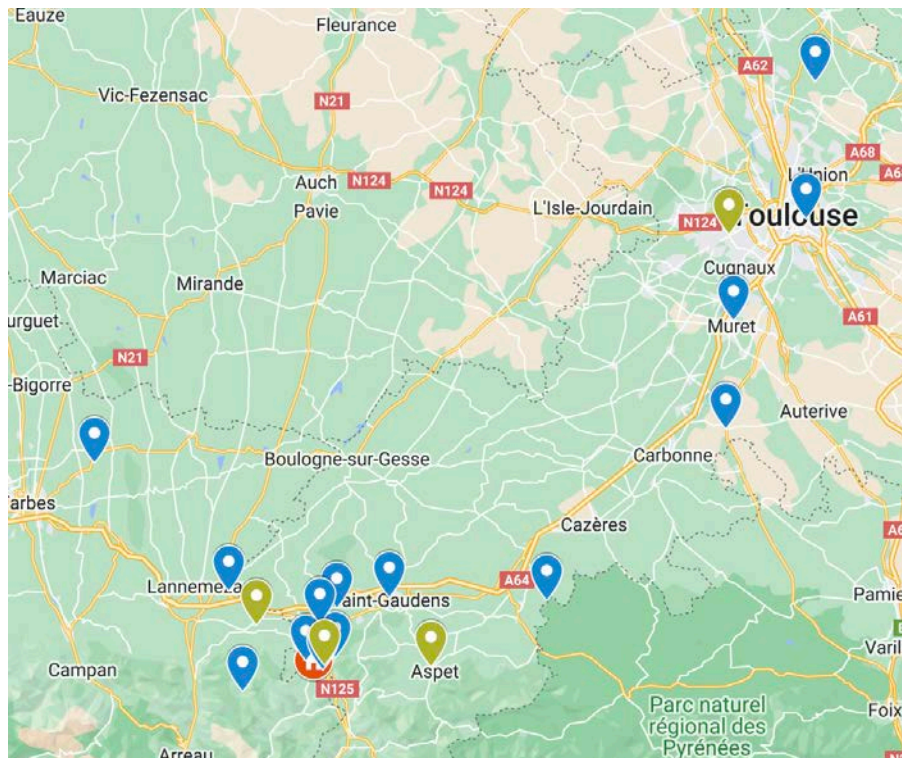


Fig. 8 – Carte de provenance des publics scolaires en 2024 (Julie Quéré).

Le partenariat établi depuis de nombreuses années avec l'association Grottes et archéologie a également permis d'accueillir plusieurs groupes de collégiens ainsi que trois groupes des antennes de la protection judiciaire de la jeunesse (PJJ) de Saint-Gaudens et de Tarbes. Les groupes étaient composés pour deux d'entre eux d'adolescents et jeunes adultes, et le dernier d'enfants de 3 à 11 ans. L'ensemble de ces actions s'est très bien déroulé et témoigne encore une fois du potentiel social de la médiation de l'archéologie.

1.2. Bilan d'une plus grande événementialisation

Au-delà de ces activités habituelles d'accueil spontané des visiteurs et de celui des publics scolaires, ont été continués les efforts vers une programmation plus événementielle, d'après les réflexions exposées en 2022 et poursuivies en 2023 (Van Andringa et al. 2022 et 2023). La programmation s'est organisée en plusieurs temps forts (fig. 9) : une matinée porte ouverte à l'issue de la campagne d'avril sur la Rue 352 d'abord, les journées européennes de l'archéologie ensuite, pour partie organisées en partenariat avec le musée archéologique départemental de Saint-Bertrand-de-Comminges et le musée de l'Aurignacien, une série d'actions en partenariat avec le Valcafé (visite inaugurale en début de chantier, week-end sarcophage (fig. 10 et 11) rendez-vous jeunes chercheurs, conférence bilan), ainsi que la grande visite avec exposition de matériel clôturant la campagne sur le chantier de Saint-Just (fig. 12 et 13).

En parallèle de ces actions, dans la volonté de poursuivre l'effort événementiel et dans la lignée du succès des visites quotidiennes du camp militaire en 2022, il a également été décidé de proposer des visites approfondies et quotidiennes en juillet : les lundis, mercredis et vendredis sur le chantier de Saint-Just et les mardis et jeudis sur le chantier de la rue 352. Ces dernières n'ont néanmoins pas rencontré un grand succès, puisque le public n'a pas répondu présent à tous les rendez-vous, et que ce sont entre 2 et 9 personnes qui se sont présentées lorsque cela a été le cas. Cela peut être dû à manque d'efficacité ou de clarté de la communication à leur sujet (réseaux sociaux, presse, affichage commerces et relai par les Olivétains, office de tourisme départemental). On note que les rendez-vous gagneraient certainement à être plus ponctuels, de manière à souligner leur caractère exceptionnel.



Saint-Bertrand Valcabrère Archéologie :

Programme juillet 2024



➔ Visites guidées du 8 au 22 juillet, à 15h :

- Saint-Just : le lundi, mercredi et vendredi
- RUE 352 (accès D26A) : le mardi et jeudi

☀ Ouverture des chantiers au public en continu, du 26 juin au 23 juillet :

- Du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 15h à 18h00
- Le samedi de 10h à 13h

6 juillet
Conférence " Les sarcophages à Saint-Just "
16h30-18h00, salle Marcadieu, Valcabrère
Ouverture d'un sarcophage
18h30, chantier archéologique de Saint-Just, Valcabrère

10 et 17 juillet
Rendez-vous "Jeunes chercheuses et chercheurs"
19h00, salle Marcadieu, Valcabrère

13 juillet
Conférence " Lugdunum, une ville romaine ", organisée par le musée archéologique départemental
16h00-17h00, les Olivétains, Saint-Bertrand-de-Comminges
Grande visite du site archéologique
17h30, chantier archéologique de Saint-Just, Valcabrère

25 juillet :
Conférence bilan "L'enquête est-elle finie ?"
19h00, salle Marcadieu, Valcabrère

f Facebook
Saint-Bertrand Valcabrère Archéologie

📷 Instagram
stbertrand_valcabrere_archeo

Contact
Julie Quéré : 06 27 09 77 34

À venir
www.archeologieauvillage.com

Fig. 9 – Programme de médiation de juillet 2024 (Clara Heurtault).

Les sarcophages de Saint-Just Samedi 6 juillet



- **“Les sarcophages à Saint-Just”**, conférence à trois voix
16h00–18h00, salle Marcadieu, Valcabrère
- **Ouverture d’un sarcophage**
18h30, chantier archéologique de Saint-Just, Valcabrère

N’hésitez pas à venir nombreuses et nombreux !

Crédits photos : Maximilian Hochstaetter et Flore Giraud

Fig. 10 – Support de communication du week-end thématique sur les sarcophages de Saint-Just.



Fig. 11 – Ouverture en public du sarcophage (cliché Flore Giraud).



Fig. 12 – Photographie de la grande visite du 13 juillet (cliché Éléa Vanderstock).



Fig. 13 – Photographie de l'exposition de mobilier lors de la grande visite du 13 juillet (cliché Julie Quéré).

1.3. Médias

La communication des activités archéologiques a également pu s'appuyer sur différents médias : télévision (fig. 14), presse écrite (fig. 15), relai sur internet... L'un des temps forts de cette communication a été l'ouverture d'un des sarcophages dont il avait été décidé préalablement qu'elle serait publique. L'intérêt suscité par celui-ci a conduit à la réalisation d'un reportage (fig. 16 [william TV]) pour France 3 Occitanie, diffusé au journal de 12h le 17/07/2024.



Fig. 14 – Capture d'écran d'un extrait du reportage France 3 Occitanie diffusé le 17 juillet à 12h.



Fig. 15 – Article de presse paru dans le Petit journal Haute-Garonne.



Fig. 16 – Captation en cours pour le reportage de France 3 Occitanie diffusé le 17 juillet à 12h.

II. PARTENARIAT

L'ensemble des actions conduites n'aurait pas été possible sans la participation et l'accompagnement de l'ensemble des archéologues ayant participé à la campagne. Un remerciement particulier à Jean-Patrick Duchemin pour l'accueil de la Société Archéologique du Midi, à Achille Bertrand, Camille Coupeur et Pierre Reuge pour la conférence sur les sarcophages, à Gabriel Belmonte, Lara Calcavino, Pierre Charrey, Rachel Large, Victor Morcillo et Talia Smith pour les Rendez-vous jeunes chercheurs (fig. 17) et enfin à William Van Andringa pour la conférence bilan «L'enquête est-elle finie ?».



Fig. 17 – Première édition du rendez-vous jeunes chercheurs (cliché Flore Giraud).

2.1. Musée archéologique départemental de Saint-Bertrand-de-Comminges

Le partenariat avec le Musée archéologique départemental de Saint-Bertrand-de-Comminges s'est, cette année, manifesté de diverses manières. En effet, outre l'action conjointe menée à l'occasion des Journées européennes de l'archéologie, les équipes du PCR ont également fourni du matériel (textes et illustrations) participant à l'exposition de panneaux dans le jardin du musée sur l'actualité de la recherche (Raphaël Golosetti ayant fourni la matière du panneau sur le monument K (fig. 18) et Jean-Patrick Duchemin pour celui sur le camp militaire). Nous avons également collaboré à la conception d'un dispositif de médiation numérique de la nouvelle scénographie du musée, restituant les activités du PCR en transmettant suffisamment de documents audio-visuels pour une boucle de 3 min (voir annexe 1 : légendes et crédits des photographies transmises pour le dispositif numérique du MAD).

Finalement, trois visites flash ont été conçues et livrées par des archéologues en juillet : Achille Bertrand a proposé, le 10, une communication intitulée «Éclats de sarcophages. Autour des fragments découverts sur le site de Saint-Just», le 17 était le tour de Pierre Charrey pour «Archéologie d'un objet volé. Un poids byzantin damasquiné découvert en 1923 à Saint-Bertrand-de-Comminges» et le 24, c'est Talia Smith qui a présenté «Identification d'un fragment de stèle funéraire pyrénéenne dans les comblements du mausolée K» (fig. 19). Finalement, une conférence portant sur la ville de *Lugdunum* a également été offerte par William Van Andringa dans la salle de conférences des Olivetains, le samedi 13 juillet.



◀ Fig. 18 – Panneau d'exposition *Actualités de la recherche* du Musée archéologique départemental.

▼ Fig. 19 – Visite flash au musée archéologique départemental par Achille Bertrand le mercredi 10 juillet (cliché Flore Giraud).



III. MÉDIATION ÉCRITE

Le dernier point de ce bilan des activités de médiation concerne finalement la création des supports de médiation écrite et la modalité de construction de leur discours. Le contexte de réception est en effet déterminant, non seulement quant à la nature et la quantité d'informations sélectionnées, mais également pour leur organisation et hiérarchisation. De manière évidente en effet, le support écrit ne suppose pas les mêmes interactions avec le récepteur que les interactions orales qui ont plutôt été investiguées jusqu'alors. Par ailleurs, ces interactions ne sont pas les mêmes en fonction de la nature du support écrit. Ainsi s'avère-t-il nécessaire de disposer le contenu de manière plus interactive sur le site internet que sur les panneaux.

3.1. Nouvelle exposition de panneaux

L'écriture des panneaux d'exposition a été régie par une logique plutôt transversale, s'attachant à produire une synthèse de l'ensemble des opérations avec le plus de clarté et de concision possible, tout en soulignant la singularité du programme de recherche. Étant donné leur disposition dans l'espace public, chaque panneau a été pensé pour pouvoir faire l'objet d'une lecture autonome, bien que l'ensemble de l'exposition suive une logique de progression. Cette exposition a ainsi été pensée comme une porte d'entrée à l'archéologie et au territoire, allant du plus général au plus particulier. Sa position centrale, sur les grilles de l'école en face du parking principal, la conduit en effet à pouvoir être le premier élément lu en arrivant au village. Elle est ainsi construite en 5 séquences réparties sur 11 panneaux : une introduction au territoire, l'histoire de la construction du projet scientifique, ses résultats, ses perspectives et finalement un épilogue restituant l'intégration du programme de recherche dans le territoire (fig. 20 à 31). Un panneau supplémentaire a été créé pour être installé sur le parc à moutons installé autour du chantier de Saint-Just (fig. 32). Celui-ci est plus descriptif, s'attachant plus précisément aux faits archéologiques, puisque sa position lui donne une fonction plus proche de celle du panneau d'interprétation que de synthèse.

3.2. Site internet

Le site internet, pour sa part, offre évidemment un nombre beaucoup plus important de signes et d'images. Il diffère cependant d'un support textuel classique par une nécessaire interactivité. Sa structure plus thématique vise ainsi à faciliter la navigation. Outre la page d'accueil, le site contient six sections : *L'enquête en cours* ; *Actions sur le territoire* ; *Vies d'hier et d'aujourd'hui* ; *Qui sommes-nous ?* ; *Archives* et *Actus*. On a également tenu à structurer l'ensemble de manière à créer de nombreux renvois entre les sections – pour garantir, donc, cette interactivité.

Bien que toutes les sections ne soient pas encore remplies, la structure du site internet est censée être pérenne et l'ensemble est vu comme un travail au long cours. La section *Enquête en cours* est pour l'instant la plus remplie, elle-même structurée en trois sous-sections : « Méthodes de recherches non invasives », « Chantiers » et « Études ». Elle a en effet été considérée comme la plus urgente puisqu'elle n'est pas un simple outil de communication et de valorisation mais bien de diffusion des résultats de la recherche. Ainsi, si la médiation de chantier s'inscrit dans une durée limitée, le site internet permet d'en garder trace et continue de la déployer. Les textes ont été rédigés et les documents visuels sélectionnés à partir de l'ensemble des ressources documentaires disponibles : rapports, catalogues, et autres supports de valorisation.



Fig. 20 – Exposition de panneaux *Archéologie au village* installée sur les grilles de l'école de Saint-Bertrand-de-Comminges (réalisation Julie Quéré).



Fig. 21 – Exposition de panneaux *Archéologie au village* installée sur les grilles de l'école de Saint-Bertrand-de-Comminges (réalisation Julie Quéré).



Fig. 22 – Exposition de panneaux Archéologie au village installée sur les grilles de l'école de Saint-Bertrand-de-Comminges (réalisation Julie Quéré).



Fig. 23 – Exposition de panneaux Archéologie au village installée sur les grilles de l'école de Saint-Bertrand-de-Comminges (réalisation Julie Quéré).

archéologie village

Saint-Just de Valcabrère une église construite avec des remplois

La basilique Saint-Just se distingue par l'impressionnante quantité de **remplois** que l'examen de ses maçonneries met en évidence. Le lot réemployé semble hétérogène puisqu'il associe des **éléments antiques** à de **très nombreux remplois de sarcophages**, et des **chapiteaux du haut Moyen Âge**. Ce lot hétérogène semble avoir été rassemblé au début du chantier de construction puisque les remplois sont omniprésents au chevet et se raréfient à mesure qu'on avance vers la façade.

Vue aérienne de la basilique Saint-Just au premier plan, du chantier archéologique au second et sur la ville de Saint-Bertrand-de-Comminges et la presqu'île cathédrale qui la domine. Crédit : F. Girault.

Photographie du chevet de l'église romane comparée avec des pans de blocs et des cornes de sarcophages réemployés. Les coquilles sont utilisées dans les fondations ou bien encore pour former les corniches. Crédit : F. Girault.

La photographie de la façade et du chevet de la basilique Saint-Just met en évidence la concentration des remplois lors de la première phase de construction. Crédit : F. Girault, M. Mondet.

Plusieurs indices tendent toutefois à prouver que certains de ces remplois avaient déjà été employés. Le lot est-il alors si hétérogène qu'il y paraît ? Ces pièces ne pourraient-elles pas provenir d'un monument incluant lui-même des remplois et dont la fonction funéraire pourrait justifier qu'il abritait de nombreux sarcophages ? L'observation de **correspondances lapidaires** de plus en plus nombreuses entre les maçonneries de la basilique et des éléments découverts sur le chantier de la nécropole semble indiquer que l'église romane a été construite notamment à partir de **spolia** du grand mausolée K, lui-même construit à partir de remplois.

Comparaison de fragments lapidaires découverts dans les vestiges du chevet de la chambre hypogée du mausolée K et d'un bloc réemployé dans un pilier de la basilique Saint-Just. Crédit : F. Girault, M. Mondet.

Fig. 24 – Exposition de panneaux Archéologie au village installée sur les grilles de l'école de Saint-Bertrand-de-Comminges (réalisation Julie Quéré).

archéologie village

Un cimetière chrétien du 4ème siècle à Saint-Just de Valcabrère

La fouille de la **nécropole monumentale** de Saint-Just de Valcabrère, installée vers 300 apr. J.-C. sur un terrain privé à 500 mètres des limites de la ville, fournit un dossier inédit et relativement complet sur l'**organisation d'une nécropole d'un type nouveau**.

Plan de la nécropole monumentale de Saint-Just dans un plan des premières phases d'habitat, au 4ème siècle. Crédit : C. Casparat.

Vue aérienne du chantier à l'ouest de la campagne 2021 de la nécropole de Saint-Just de Valcabrère. Le grand mausolée K est visible à l'arrière-plan. Crédit : F. Girault.

Solène d'un perron en ancre trouvée dans une sépulture. Crédit : F. Girault.

La documentation textuelle n'aborde jamais vraiment ces changements funéraires plutôt attribués à la ville chrétienne du 5ème siècle. La présence d'**inscriptions chrétiennes** dans l'église romane toute proche ainsi que de plusieurs fragments de sarcophages à décor chrétien, dont certains sont datés de la première moitié du 4ème siècle, permettent de reconnaître pour la première fois une **nécropole chrétienne du 4ème siècle**.

L'organisation des mausolées et ensembles funéraires autour d'un très grand tombeau, appartenant à un leader, indique que l'installation de ce cimetière monumental a suivi une **programmation planifiée**. Celle-ci doit être par des élites ayant la volonté de créer un cimetière collectif. Une autre particularité est l'introduction d'une **classe d'âge** jusqu'alors écartée de la mémoire familiale : les enfants morts autour de la naissance, qui reçoivent ici une sépulture dans l'emprise des tombeaux.

Chambre à hypocauste de mausolée K au droit du sarcophage de l'élément K. Le tombeau était construit en bas de mur, entièrement souterrain au 4ème siècle, lors de la construction de l'église romane. Crédit : F. Girault.

Fragment d'un sarcophage chrétien à décor de médaillons, trouvé dans la fosse au 4ème siècle. Crédit : F. Girault.

Fig. 25 – Exposition de panneaux Archéologie au village installée sur les grilles de l'école de Saint-Bertrand-de-Comminges (réalisation Julie Quéré).



Fig. 26 – Exposition de panneaux Archéologie au village installée sur les grilles de l'école de Saint-Bertrand-de-Comminges (réalisation Julie Quéré).



Fig. 27 – Exposition de panneaux Archéologie au village installée sur les grilles de l'école de Saint-Bertrand-de-Comminges (réalisation Julie Quéré).



Fig. 28 – Exposition de panneaux *Archéologie au village* installée sur les grilles de l'école de Saint-Bertrand-de-Comminges (réalisation Julie Quéré).



Fig. 29 – Exposition de panneaux *Archéologie au village* installée sur les grilles de l'école de Saint-Bertrand-de-Comminges (réalisation Julie Quéré).

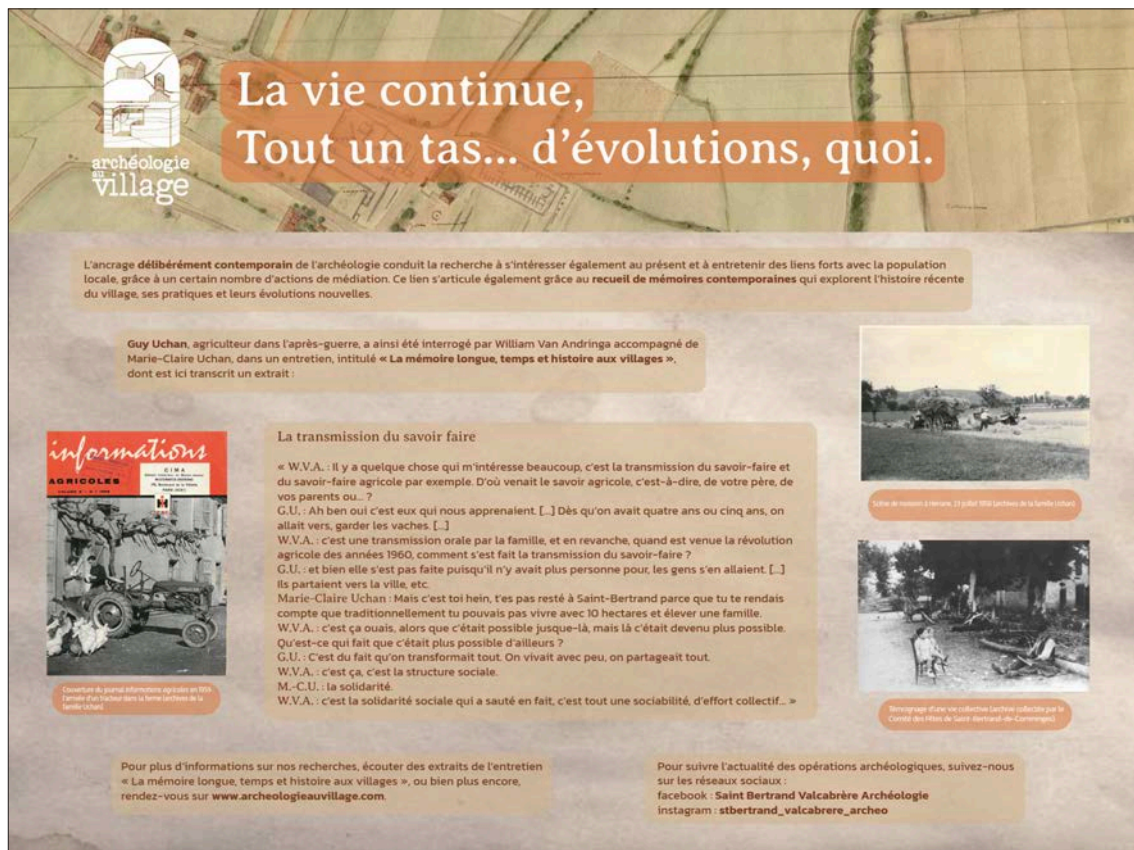


Fig. 30 – Exposition de panneaux *Archéologie au village* installée sur les grilles de l'école de Saint-Bertrand-de-Comminges (réalisation Julie Quéré).



Fig. 31 – Exposition de panneaux *Archéologie au village* installée sur les grilles de l'école de Saint-Bertrand-de-Comminges (réalisation Julie Quéré).



Fig. 32 – Panneau supplémentaire réalisé pour le site de Saint-Just (réalisation Julie Quéré)

IV. PERSPECTIVES 2025

La campagne 2024 a encore une fois permis de nombreux et riches échanges avec les publics locaux et plus éloignés. Elle aura également continué ou renforcé de nombreux partenariats participant à l'ancrage territorial des travaux du PCR. 2025 doit continuer les efforts en direction du public local mais plus éloignés, notamment grâce au site internet.

Le recrutement de Louise Poulet, stagiaire en deuxième année du Master Patrimoine et Musées de l'Université de Lille, permettra de ne pas rompre le lien avec le territoire malgré un investissement plus faible de Julie Quéré en raison de son calendrier doctoral.

Les opérations de juin, sur le site de la rue et sur la parcelle au nord du site de Saint-Just pourront ainsi faire l'objet de médiation selon des modalités qui restent à déterminer. Un accueil systématique des visiteurs sera mis en place en juillet sur le site de Saint-Just, dans la continuité de ce qui a été développé au cours de ces quatre dernières années. Les Journées européennes de l'archéologie seront l'occasion d'affirmer le partenariat avec le musée archéologique départemental de Saint-Bertrand-de-Comminges, en renouvelant l'expérience conduite cette année.

DISPOSITIF NUMERIQUE MUSEE ARCHEOLOGIQUE DEPARTEMENTAL

Territoire général :

1.1 : Vue générale du territoire de Saint-Bertrand-de-Comminges/Valcabrère, sur lequel porte le PCR « Saint-Bertrand-de-Comminges/Valcabrère : entre ville et campagne. Archéologie d'un territoire de la protohistoire à aujourd'hui » (cliché Flore Giraud)

1.2 : Production visuelle à partir du Système d'Information Géographique (document Thomas Le Flécher)

Herrane

2.1 : Vue aérienne du site de Herrane (cliché Joël Estrade)

2.2 : Ouverture de tranchées d'évaluation sur le secteur d'Herrane en 2016 (cliché PCR SBC)

LiDAR

3.1 : Illustration des traitements numériques et de la classification des points acquis grâce au relevé LiDAR (document Catherine Fruchart)

3.2 : Extraction LiDAR , le Roc de Mataban et le piémont pyrénéen mis à nu (document Catherine Fruchart)

Prospections géophysiques

4.1 : Zones prospectées en 2020 (document Quentin Vitale)

4.2 : Photographie du dispositif géoradar multiantenne (cliché William Van Andringa)

4.3 : Carte géoradar d'un quartier d'occupation de la ville romaine découvert en 2022 à proximité du cimetière (document Quentin Vitale)

Carottages

5.1 : Carottage en cours d'extraction par la foreuse sonique sur les terrasses de la cathédrale en 2022 (cliché Flore Giraud)

5.2 : Extrait d'un log extrait par carottage en 2022 (cliché Flore Giraud)

Tranquistan

6.1 : Sondage en cours de fouille sur le camp militaire au lieu dit Tranquistan en 2023 (cliché Flore Giraud)

6.2 : Coupe stratigraphique du sondage fouillé en 2023 (cliché Flore Giraud)

6.3 : Fondation de l'abside des *principia* en cours de fouille en 2023 (cliché Flore Giraud)

6.4 : Vue aérienne du sondage fouillé à l'issue de la campagne 2023 (cliché Flore Giraud)

Saint-Just

2016-2019

- 7.16-19.1 : Plan géoradar acquis par l'Institut archéologique de Vienne en 2016 (document Stefan Groh)
7.16-19.2 : Ouverture du premier sondage à Saint-Just de Valcabrère, le 12 juin 2017 (cliché PCR SBC)
7.16-19.3 : Vue aérienne des mausolées D, B, A et G en cours de fouille en 2019 (cliché Boris Hollemaert)
7.16-19.4 : Présentation de l'hypogée du mausolée B lors de la visite du 8 juillet 2018, qui a accueilli plus de 150 personnes (cliché PCR SBC)

2021

- 7.21.1 : Vue aérienne du chantier de Saint-Just au début de la campagne 2021 (cliché Flore Giraud)
7.21.2 : Relevé d'altitudes dans l'hypogée du mausolée K au début de sa fouille en 2021 (cliché Flore Giraud)
7.21.3 : Prélèvement de planche de cercueil carbonisée lors de la fouille d'une sépulture dans le secteur L en 2021 (cliché Flore Giraud).
7.21.4 : Prélèvement du mobilier lors de la fouille en carroyage de la forge installée dans l'hypogée du mausolée K (cliché Flore Giraud)
7.21.5 : Forge installée dans l'hypogée du mausolée K autour de l'an mil (cliché Flore Giraud)
7.21.6 : Séchage du mobilier isolé lors de la fouille de la forge en 2021 (cliché Flore Giraud)
7.21.7 : Fouille et prélèvements du sarcophage SP 770 en 2021 (cliché Flore Giraud)

2022

- 7.22.1 : Vue générale du site de Saint-Just au début de la campagne 2022 (cliché Flore Giraud)
7.22.2 : Formation au démontage de sépulture, fouillée dans le secteur H en 2022 (cliché Flore Giraud)
7.22.3 : Fouille du secteur M sous les yeux de publics scolaires en 2022 (cliché Flore Giraud)
7.22.4 : Vue aérienne du monument K lors de la campagne 2022 (cliché Flore Giraud)
7.22.5 : Vue aérienne du site de Saint-Just à l'issue de la campagne 2022 (cliché Flore Giraud)

2023

- 7.21.1 : Hypogée du mausolée K en cours de fouille en 2023 (cliché Flore Giraud)
7.21.2 : Fouille du monument K en 2023 (cliché Flore Giraud)
7.21.3 : Hypogée du monument K totalement vidée à la fin de la campagne 2023 et sépulture de périnatal entre les piliers (cliché Flore Giraud)

2024

- 7.24.1 : Fouille de la jonction entre le mausolée K et l'alignement de mausolées en 2024 (cliché Flore Giraud)
7.24.2 : Relevé d'une amphore abritant une sépulture de périnatal dans le secteur O en 2024 (cliché Flore Giraud)
7.24.3 : Démontage d'une sépulture multiple dans le secteur L en 2024 (cliché Flore Giraud)
7.24.4 : Ouverture d'un sarcophage au nord-est de l'hypogée du monument K en 2024 (cliché Flore Giraud)

RUE 352

8.1 : Vue aérienne du sondage Rue 352 et son environnement proche (basilique paléochrétienne, chapelle Saint-Julien...) (cliché Flore Giraud)

8.2 : Sondage Rue 352 en cours de fouille et étude de la céramique à peine sortie du terrain en juillet 2024 (cliché Flore Giraud)

8.3 : Vue aérienne du sondage Rue 352 en avril 2024 (cliché Flore Giraud)

8.4 : Détail en plan et en coupe de la Rue 352 en juillet 2024 (cliché Flore Giraud)

8.5 : Vue en plan du sondage Rue 352 en juillet 2024 (cliché Flore Giraud)

Études

9.1 : Étude céramologique en cours (cliché Flore Giraud)

9.2 : Étude ostéologique en cours (cliché Camille Coupeur)

9.3 : Planche de mobilier métallique issu de la prospection d'une station repérée au LiDAR (cliché Julie Quéré)

9.4 : Échantillons préparés en vue d'analyses isotopiques (cliché Victor Morcillo)